

O BRASIL TEM JEITO?

Arthur Ituassu e Rodrigo de Almeida (orgs.)

▶ 144pp, R\$34,50 (Z1066), publ.:25 julho

A pergunta que dá nome à obra foi feita a cinco renomados pensadores da vida pública brasileira. Entre eles, dois jornalistas de expressão e reconhecimento nacional, Miriam Leitão e Merval Pereira; dois economistas de linhas diferentes mas igualmente importantes no debate público atual, o ex-presidente do Banco Central Gustavo Franco e o professor da Unicamp Luiz Gonzaga Belluzzo, e um cientista político cuja excelência é reconhecida dentro e fora do mundo acadêmico, Wanderley Guilherme dos Santos. A outro cientista político dos mais brilhantes do país, Fabiano Santos, coube uma análise da situação política no Brasil às vésperas das eleições de 2006.



- Organizado por Arthur Ituassu, jornalista e professor da PUC-Rio, e Rodrigo de Almeida, jornalista e pesquisador do IUPERJ.
- Obra de referência para as eleições presidenciais de 2006.
- Pretende servir como base para o cidadão nos pleitos que virão e elucidar debates e caminhos que possam levar este país, de uma vez por todas, a uma situação mais justa e próspera.

“O Brasil suspira pensando no que já foi, no que poderia ter sido e no que será um dia. São três erros em um. O passado não foi melhor do que o presente; foi muito pior.” Miriam Leitão

“Vive o Brasil singular circunstância em que se acoplam transformações positivas à deterioração institucional comprometedoras das conquistas da população.” Wanderley Guilherme dos Santos

“Vivemos a luta entre o ‘mercado’ (a lógica econômica) e o imaginário político, com suas formas estabelecidas de governar com base no privilégio e no clientelismo.” Gustavo H. B. Franco

“A eleição de 2006 será decisiva para se saber o que o eleitor deseja: um retorno às políticas orientadas para o mercado? Ou uma volta do Estado como ator central no processo de desenvolvimento?” Fabiano Santos

“À luz de um projeto nacional, o cosmopolitismo recauchutado das classes endinheiradas revela o seu caráter parasitário e anti-republicano.” Luiz Gonzaga Belluzzo

“Entre os estudiosos, há um consenso: é o peso do Estado que impede o nosso crescimento.” Merval Pereira

Participe do fórum de debates: www.zahar.com.br/forum

MAIS VENDIDOS [16 MAI 2006 - 16 JUN 2006]

- | | |
|---|----------------------------------|
| 01 Cultura | 06 Amor Líquido |
| 02 Champanhê | 07 História do Mundo em 6 Copos |
| 03 Ilícito | 08 Vinho e Guerra |
| 04 O que Einstein Disse a seu Cozinheiro 1 | 09 102 Minutos |
| 05 Ideais Traídos | 10 Matemática Lúdica |

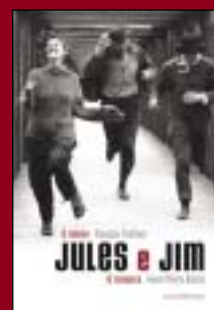
JORGE ZAHAR EDITOR

BOLETIM DE LANÇAMENTOS | JULHO 2006

O roteiro François Truffaut

JULES e JIM

O romance Henri-Pierre Roché



JULES E JIM – O ROTEIRO, O ROMANCE
François Truffaut e Henri-Pierre Roché

▶ 288pp, R\$45(Z1038), ilustr., publ. :11 julho

Um livro, um filme, duas obras-primas. Se François Truffaut não houvesse encontrado por acaso, num sebo de Paris, o genial romance de Henri-Pierre Roché, não teria feito **Jules e Jim** – filme que sintetiza magistralmente todos os postulados da Nouvelle Vague. Nessa obra, que reúne o romance e o roteiro decupado e ilustrado do filme, o leitor brasileiro irá descobrir o universo original de **Jules e Jim**, e ter o privilégio de recompor os meandros dessa feliz adaptação e perceber por que Truffaut sentiu-se obrigado a manter diversos trechos do romance intactos em sua obra.

“Desde as primeiras linhas fiquei apaixonado pela prosa de Henri-Pierre Roché. ... Jules e Jim é um romance de amor e estilo telegráfico, escrito por um poeta que busca esquecer sua cultura e que alinha as palavras e os pensamentos como o faria um camponês lacônico e correto.” François Truffaut.



LEIA TAMBÉM
O PRAZER DOS OLHOS
François Truffaut
352pp, R\$39,90 (Z0966)



- François Truffaut (1936-1984), um dos maiores cineastas do século XX, foi um dos primeiros integrantes da famosa revista *Cahiers du Cinema*. Com Robert Bresson, Eric Rohmer e Jean-Luc Godard formou o núcleo da Nouvelle Vague.
- Henri-Pierre Roché (1879-1959), jornalista, crítico de arte e *marchand*, nasceu em Paris e tornou-se amigo de inúmeros artistas de vanguarda, como Picasso e Duchamps. Escreveu três romances: *Victor*, *Jules e Jim* (1955) e *Duas inglesas e o continente* (1956), esses últimos transformados em filme por Truffaut.
- Fala sobre a amizade, o sentimento de intensa afinidade entre dois homens dispostos a qualquer coisa para propiciar felicidade ao outro – inclusive partilhar o amor de uma mesma mulher.
- Decupagem completa do filme, ilustrada com fotografias selecionadas pelo próprio Truffaut ■ Opiniões da crítica especializada francesa da época ■ Filmografia do cineasta ■ Miniglossário

INFINITAS FORMAS DE GRANDE BELEZA

Como a evolução forjou a grande quantidade de criaturas que habitam o nosso planeta

Sean B. Carroll

► c.320pp, preço a definir (Z0972), ilustr., publ.: 25 julho

Um dos maiores espetáculos da vida é a transformação de uma única célula – o óvulo fertilizado – nos bilhões e trilhões de células animais. No caso dos homens, essa única célula se torna o mais complexo mecanismo do mundo. Ao combinar um estilo cativante e preciso a um profundo conhecimento da área, um dos mais importantes biólogos de sua geração revela as regras invisíveis da construção do homem e de outros animais, tornando claras e interessantes as últimas descobertas da ciência. Seu livro é de leitura essencial para qualquer pessoa que queira entender o que somos como indivíduos e como espécie.

• Sean B. Carroll é pesquisador no Instituto Howard Hughes de Medicina e professor de genética na Universidade de Wisconsin-Madison. Suas descobertas seminais encontram-se divulgadas em órgãos da grande imprensa como *The New York Times* e *Discover*.

• Expõe para leitores não especializados um dos mais fascinantes mistérios da vida: o que une e o que distingue as espécies que habitam e habitaram o nosso planeta

• Infinitas formas de grande beleza – expressão que dá título ao livro – foi retirada das últimas linhas de *Origem das espécies*, de Charles Darwin.

• EVO-DEVO: a mais nova revolução da biologia.

“Numa série notável de insights, Carroll explica como a evolução formou e continua a formar a assombrosa variedade de criaturas que dividem conosco este planeta.” Thomas Hayden, *US News & World Report*

“Sean Carroll ... escreve com estilo vivo e tempera seu livro com uma infinidade de exemplos fascinantes, belamente ilustrados com figuras em cor e em preto-e-branco.” Brian K. Hall, *Scientific American*

ISBN 85-7110-935-4



LEIA TAMBÉM

O QUE É VIDA? O QUE É SEXO?

Lynn Margulis e
Dorian Sagan
316pp, R\$52 (Z0676)
248pp, R\$43 (Z0679)



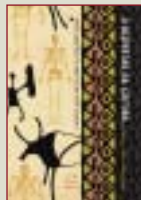
À BEIRA D'ÁGUA

Macroevolução e
transformação da vida
Carl Zimmer
336pp, R\$ 47 (Z0550)



O DESPERTAR DA CULTURA

A polêmica teoria sobre
a origem da criatividade
humana
Richard G. Klein e
Blake Edgar
256pp, R\$ 39,50 (Z0750)



MEU ENSINO

Jacques Lacan

► 124pp, R\$26 (Z1043), Coleção Campo Freudiano no Brasil – Série Paradoxos de Lacan, texto estabelecido por Jacques-Alain Miller, publ.: 4 julho

Agrupar três conferências – de cerca de uma hora cada – inéditas em livro, pronunciadas entre 1967 e início de 1968, logo após o sucesso inesperado dos *Escritos*. A partir daí, Lacan é convidado para dar palestras em muitos lugares e para platéias diversas onde fala sobre quem é e o que faz, tratando também de temas como inconsciente, Outro, linguagem, desejo, perda..

- Conferências: “Lugar, origem e fim do meu ensino”, a conferência é seguida por um diálogo com o filósofo Henri Maldiney ▫ “Meu ensino, sua natureza e seus fins” ▫ “Então, vocês terão escutado Lacan”.
- Textos inéditos em livro.

LEIA DO MESMO AUTOR: O TRIUNFO DA RELIGIÃO 88pp, R\$26 (Z0954)
NOMES-DO-PAI 96pp, R\$26 (Z0953)
ESCRITOS 944pp, R\$105 (Z0451)



ISBN 85-7110-928-1



COLEÇÃO FILOSOFIA PASSO-A-PASSO

Dirigida por Denis Rosenfield

FILOSOFIA DA NATUREZA

Márcia Gonçalves

► c.56lds, R\$19,90 (Z1068), publ.: 18 julho

Apresenta a filosofia da natureza como um processo que se desenvolveu historicamente a partir do surgimento da filosofia na Grécia Antiga, estendendo-se através de várias teorias, até atingir seu ápice no início do século XIX com o pensamento do filósofo Schelling.

- Márcia Gonçalves é doutora em filosofia pela Freie Universität de Berlim e professora da Uerj.



ISBN 85-7110-929-X



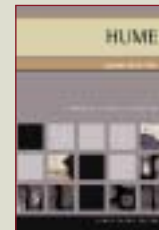
HUME

Leonardo Sartori Porto

► c.45lds, R\$19,90 (Z1070), publ.: 18 julho

Uma introdução às principais idéias desenvolvidas por Hume – o último representante do Empirismo Britânico que foi profundamente influenciado pelo método experimental de Galileu e Newton, pretendendo aplicá-lo também nas investigações filosóficas.

- Leonardo Sartori Porto é doutor em filosofia moral e política e leciona na Faculdade de Educação da UFRGS.



ISBN 85-7110-934-6



LEIA DO MESMO AUTOR: FILOSOFIA DA EDUCAÇÃO 72pp (Z1033)