

CHARLIE CHAPLIN

André Bazin

► 120pp, R\$28 (Z0964), publ.: 24 out.

O brilhante crítico de cinema André Bazin analisa como, ainda nos primórdios do cinema mudo, nascia um personagem que se tornaria um verdadeiro mito, conquistando o público planeta afora – Carlitos. Seu criador, Charlie Chaplin, ao colocar um protagonista desajeitado diante das mais inusitadas situações, dialogava ferozmente com sua época, numa denúncia sem moralismos da ordem burguesa.



LEIA DA MESMA COLEÇÃO

ORSON WELLES
200pp, R\$32 (Z0965)



O PRAZER DOS OLHOS
Escritos sobre cinema
352pp, R\$39,90 (Z0966)

- Decodifica para o público os menores gestos de Carlitos, que, com seus trejeitos de cavalheiro, ainda faz rir as platéias do mundo todo.
- Interpreta o diálogo que Chaplin e seus filmes mantinham com a sociedade: a mecanização (*Tempos modernos*), a permissividade burguesa (*Monsieur Verdoux*), a grotesca ascensão do nazismo (*O grande ditador*).
- Filmografia do cineasta ▫ Introdução de François Truffaut ▫ Artigo de Jean Renoir ▫ Posfácio de Eric Rohmer
- André Bazin (1918-1958), um dos criadores da revista *Cahiers du Cinema*, dedicou sua vida ao cinema. Escreveu diversos livros sobre o tema e colaborou como crítico para muitas publicações, fossem elas dirigidas especificamente ao público de cinema ou periódicos de grande circulação na França (*France-Observateur* e *L'Observateur*).

PRÓXIMOS LANÇAMENTOS

- **GUIA ILUSTRADO ZAHAR MÚSICA CLÁSSICA**
512pp, R\$69, ilustrado, (Z1025)
- **MARILYN**
Retrato de uma estrela
Marie-Magdeleine Lessana



- **GRANDE DICIONÁRIO DE CULINÁRIA**
Histórias e receitas
Alexandre Dumas
- **THE DARK SIDE OF THE MOON**
Os bastidores da obra-prima do Pink Floyd
John Harris

MAIS VENDIDOS DE SETEMBRO

- | | |
|--|---------------------------------------|
| 01 Cultura: um conceito antropológico | 06 Escritos de artistas |
| 02 Jules e Jim | 07 História do mundo em 6 copos |
| 03 Amor líquido | 08 O Brasil tem jeito? |
| 04 Vinho e guerra | 09 Iniciação à história da filosofia |
| 05 1776 | 10 102 minutos |

JORGE ZAHAR EDITOR

BOLETIM DE LANÇAMENTOS | OUTUBRO 2006



GUIA ILUSTRADO ZAHAR



VINHOS

Do mundo todo

► 672pp, R\$64 (Z1024), publ.: 7 out

Fotografias, mapas e imagens dão um sabor especial a esse belíssimo guia ilustrado. Elaborado para o leitor brasileiro aproveitar ao máximo tudo o que os vinhos do mundo têm a oferecer. Da África do Sul à França, passando pelos vinhedos do Brasil, da América Latina, do Leste Europeu, do Oriente Médio e da Austrália, uma equipe internacional de especialistas elaborou um guia com dicas, curiosidades e informações completas sobre cada região, suas cepas, vinhedos, produtores e vinhos.

- Adaptada para atender às necessidades do leitor brasileiro, essa edição recebeu a consultoria de Paulo Nicolay.
- Indicado como Melhor Livro de Vinho do prêmio *World Food Media 2005*.
- Publicado em 13 países.

Inclui ainda:

- Linha do tempo histórica do cultivo, fabricação e comercialização do vinho.
- *Tour* sugerindo itinerários de visita a vinícolas.
- *Caixa perfeita*: uma lista selecionada com os 12 melhores vinhos de cada região.
- Tipos de rolhas, saca-rolhas e garrafas de vinho.
- Como ler um rótulo, comprar e armazenar vinhos: supermercados, lojas especializadas, lojas on-line e restaurantes.
- Quadro de safras.
- Glossário.



LEIA TAMBÉM

VINHO & GUERRA
Os franceses, os nazistas e a batalha pelo maior tesouro da França
Don & Petie Kladstrup
256pp, R\$34 (Z0716), ilustrado

CHAMPANHE
Como o mais sofisticado dos vinhos venceu a guerra e os tempos difíceis
Don e Petie Kladstrup
240pp, R\$34 (Z0914), ilustrado



LEIA TAMBÉM

INFINITAS FORMAS DE GRANDE BELEZA

320pp; R\$49(Z0972)



OS DEZ MAIS BELOS EXPERIMENTOS CIENTÍFICOS

Robert D. Crease

► c.200pp, R\$39 (Z1010), ilustrado, publ.: 31 out.

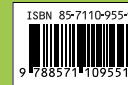
Um magnífica jornada que percorre 2.500 anos de progresso na ciência, revelando os grandes experimentos que nos permitiram conhecer melhor a realidade de nosso planeta. Ao longo do caminho vemos, entre outros, Eratóstenes, no século III a.C., medir pela primeira vez a circunferência da Terra. Encontramos Galileu calculando brilhantemente a velocidade de queda dos corpos. E conhecemos o pêndulo montado por Foucault, no século XIX.

- Da antiguidade à física de ponta, esses dez momentos desvendam algo fundamental a respeito do mundo e revelam a elegância da natureza.
- Robert D. Crease, conceituado filósofo e historiador da ciência, é professor de filosofia na Universidade Stony Brook, em Nova York, e historiador no Laboratório Nacional de Brookhaven.

"[Crease] demonstra que a beleza, para os cientistas, não é menos importante que a verdade, e que as pessoas podem se deixar arrebatadas tanto por um experimento como por uma obra de arte." Oliver Sacks, autor de *Um antropólogo em Marte*.

"Divertido ... belamente urdido ... uma coletânea de ensaios de primeira linha." *New Scientist*

"Provocador, desafiante, ... um grande livro que poderá ser desfrutado por cientistas e não-cientistas. ... Prova que a ciência também deve pertencer ao domínio da beleza." *PhysicsWeb*



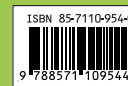
INTRODUÇÃO À TRAGÉDIA DE SÓFOCLES

Friedrich Nietzsche

► 96pp, R\$19 (Z1103), coleção Estéticas, publ.: 24 out.

Tras as anotações de Nietzsche para o curso de mesmo nome dado na Universidade da Basileia em 1870. Essas aulas documentam não só as atividades do jovem e brilhante professor, mas também um passo decisivo que levaria Nietzsche a trilhar seus próprios caminhos, tornando-se um filósofo propriamente dito.

- Traduzido da única publicação integral.
- Apresentação à edição brasileira, tradução do alemão e notas explicativas do professor de filosofia da UFPA Ernani Chaves.



O NASCIMENTO DO TRÁGICO

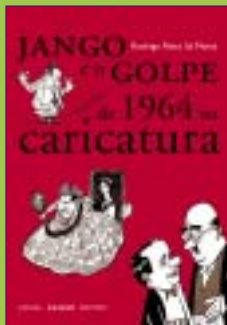
De Schiller a Nietzsche

Roberto Machado

► 284pp, R\$38 (Z1104), coleção Estéticas, publ.: 24 out.

Com abordagem filosófica ampla e rigorosa, o autor investiga a formação do pensamento sobre o trágico desde seu surgimento na modernidade até Nietzsche, filósofo que fez a crítica mais radical do projeto moderno.

- Ao pensar o trágico em sua relação com elementos como o belo e o sublime, a ética e a moral, entre outros, aponta um novo caminho para a reflexão filosófica no Brasil.
- Revela especialmente as contribuições das idéias de filósofos e artistas como Schiller, Schelling, Hegel, Hölderlin, Schopenhauer e Nietzsche.
- Roberto Machado é professor titular do IFCS/UFRJ e autor de diversos livros.



JANGO E O GOLPE DE 1964 NA CARICATURA

Rodrigo Patto Sá Motta

► 192pp, R\$34 (Z1049), coleção Nova Biblioteca de Ciências Sociais, ilustrado, publ.: 3 out.

A renúncia de Jânio Quadros e a posse de seu vice, João Goulart, deram início a um período de instabilidade política. Com olhar irreverente e irônico, as caricaturas feitas na época são capazes – ainda hoje, mais de 40 anos depois – de transmitir com espantosa atualidade o clima turbulento daqueles tempos.

- Uma análise atenta de mais de 130 caricaturas sobre João Goulart publicadas nos jornais entre 1961 e 1964
- Rodrigo Patto Sá Motta, doutor em história pela USP, é pesquisador bolsista do CNPq e professor da UFMG.



CULTURAS JOVENS

Novos mapas do afeto

Maria Isabel Mendes de Almeida e Fernanda Eugenio (orgs.)

► 240pp, R\$35 (Z1020), publ.: 17 out.

Reúne artigos de cientistas sociais que se dedicam a entender os problemas enfrentados pelas juventudes urbanas no Brasil de hoje.

- Aborda o tema das práticas de risco entre jovens, tais como, beber e dirigir, sexo sem proteção e abuso de drogas.
- Maria Isabel Mendes de Almeida é professora da PUC-Rio e coordenadora do Centro de Estudos Sociais Aplicados da Universidade Candido Mendes. Fernanda Eugenio é pesquisadora da mesma instituição.
- Textos de: José Machado Paes, Miriam Goldenberg, Elaine Reis Brandão, Francisco Ortega, Luiz Eduardo Soares, Maria Claudia Coelho, Gilberto Velho, Regina Novaes, entre outros.

LEIA DA MESMA COLEÇÃO

FORÇAS ARMADAS E POLÍTICA NO BRASIL

José Murilo de Carvalho 224pp; R\$ 39,90(Z0929)

