

IMPRESSO ESPECIAL  
CONTRATO  
Nº 050201866-6/2003  
ECT/DR/RJ  
Jorge Zahar  
Editor Ltda.  
/// CONTRATO ///



impresso

Rem.: ZAHAR • rua México 31 slj 20031-144 Rio de Janeiro, RJ/Brasil



## ROTEIRO DE CINEMA E TELEVISÃO

A arte e a técnica de imaginar, perceber e narrar uma estória  
**Flávio de Campos**

► 408pp, R\$49,90 (Z1144), publ.: 24 abr., capa a definir

Obra única no mercado brasileiro, trata de narrativa em geral e de roteiro de cinema e tv em particular. Com caráter didático, mas não preso a normas, é referência obrigatória para escritores, roteiristas, estudantes e todos os que desejam compreender melhor o processo de imaginar e narrar estórias.

### LEIA TAMBÉM

#### O CIRCO ELETRÔNICO

Fazendo TV no Brasil  
Daniel Filho  
360pp, R\$75 (Z0635), ilustr.

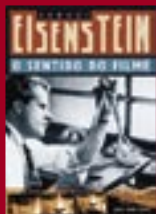


#### A FORMA DO FILME

Sergei Eisenstein  
236pp, R\$37,50 (Z0208), ilustr.

#### O SENTIDO DO FILME

Sergei Eisenstein  
160pp, R\$29,90 (Z0209), ilustr.



• Define conceitos, discute as múltiplas opções que se abrem diante de um roteirista e ilustra os mais variados casos com exemplos claros e diversificados, muitos deles colhidos da literatura mundial e brasileira.

• Baseia-se na teoria dos gêneros – lírico, épico e dramático –, bem como nas teorias dos formalistas russos.

• Transita por literatura (poesia e prosa), teatro, história com agá, jornalismo, música e até mesmo cantigas de roda.

• Aborda cerca de 160 obras de ficção, entre filmes, peças de teatro, novelas e seriados de tv, romances, contos e poemas.

• Vai de Sófocles a Guimarães Rosa, nos inúmeros exemplos literários.

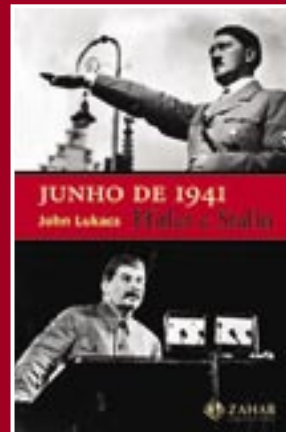
• Abrange mais de 90 filmes, de *O poderoso chefão* a *Um cão andaluz*.

• Inclui: Duas escaletas completas ▫ Bibliografia teórica ▫ Glossário com mais de 180 termos ▫ Índice remissivo de assuntos e obras.

• Flávio de Campos, mestre pela Universidade da Califórnia-Berkeley, é roteirista com mais de 30 anos de experiência. Professor de roteiro e consultor na TV Globo, escreveu os especiais *Auto de N.S. da Luz* e *O verdadeiro Noel Rosa*, e, como colaborador, as novelas *Pedra sobre pedra*, *Fera ferida* e *Malhação*.

 **ZAHAR**  
Jorge Zahar Editor

BOLETIM DE LANÇAMENTOS | ABRIL 2007



## JUNHO DE 1941

Hitler e Stálin  
John Lukacs

► 164pp, R\$34 (Z1090), publ.: 17 abr.

Com base em fontes recentemente disponibilizadas – como entrevistas, diários e papéis pessoais de funcionários do alto escalão de Hitler e Stálin –, o historiador e autor de diversos *best-sellers* John Lukacs narra os fatos e analisa as conseqüências históricas daquele que considera o momento definidor da Segunda Guerra Mundial.

• Defende que o dia 22 de junho de 1941, data da invasão alemã no território russo, foi mais importante que o ataque japonês a Pearl Harbor ou a batalha de Stalingrado.

• Relata o período mais dramático do confronto entre Hitler e Stálin e mostra que o líder comunista confiou no Führer até o fim, ignorando a preparação das tropas alemãs, os avisos recebidos de seus oficiais, do seu serviço secreto e de Chiang Kai-shek, que informou até mesmo o dia da invasão.

• John Lukacs é um dos historiadores mais respeitados dos EUA e seus livros já venderam mais de 50 mil exemplares no Brasil. É autor de mais de 20 títulos, seis deles publicados por Jorge Zahar Editor: *Cinco dias em Londres*; *O duelo: Churchill x Hitler*; *O Hitler da história*; *Churchill: visionário, estadista e historiador*; *O fim de uma era*; *Uma nova República*.

“Um relato completo e respeitável do relacionamento ambíguo entre esses dois argutos e poderosos adversários... Um livro fascinante e uma pesquisa de mestre.” **Henry Kissinger**

“Lukacs, mais uma vez com muita concisão e vigor intelectual, chama a atenção para um episódio curto mas que literalmente mudou o mundo. O autor consegue dar vida aos protagonistas e trazer clareza, bem como dramaticidade, ao fatal relacionamento entre eles.” **Strobe Talbott**, presidente do Instituto Brookings



### LEIA DO MESMO AUTOR

#### CINCO DIAS EM LONDRES

Negociações que mudaram  
o rumo da II Guerra  
220pp, R\$35 (Z0634), ilustr.

#### O DUELO: CHURCHILL X HITLER

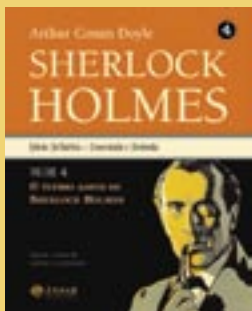
80 dias cruciais para a  
Segunda Guerra Mundial  
244pp, R\$36 (Z0718)



### LEIA TAMBÉM

#### OS GENERAIS DE HITLER

Correlli Barnett (org.)  
544pp, R\$67 (Z0234), ilustr.



#### LEIA DA MESMA COLEÇÃO

#### **VOL.1: AS AVENTURAS DE SHERLOCK HOLMES**

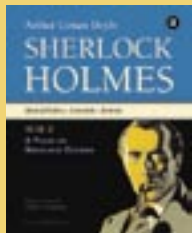
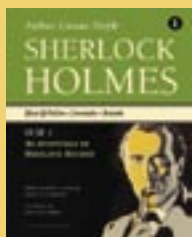
496pp, R\$89,50 (Z0973), ilustr.

#### **VOL.2: AS MEMÓRIAS DE SHERLOCK HOLMES**

432pp, R\$89,50 (Z1042), ilustr.

#### **VOL.3: A VOLTA DE SHERLOCK HOLMES**

444pp, R\$89,50 (Z1065), ilustr.



## SHERLOCK HOLMES

Edição definitiva, comentada e ilustrada  
VOL.4: O último adeus de Sherlock Holmes  
Arthur Conan Doyle

► 256pp, R\$74,50 (Z1130), ilustr., publ.: 10 abr.

O detetive mais amado de toda a literatura policial havia se aposentado no volume anterior, mas a eclosão da Primeira Guerra Mundial obrigou-o a voltar à ativa – desta vez como um agente secreto! Para não privar os leitores do relato de uma aventura tão singular, Watson agregou mais alguns casos a “Seu último adeus”, publicados na *Strand Magazine* entre 1908 e 1917: Vila Glicínia ■ O círculo vermelho ■ Os planos do Bruce-Partington ■ O detetive moribundo ■ O desaparecimento de Lady Frances Carfax ■ O pé do diabo ■ Seu último adeus.

- O conto “Vila Glicínia” é possivelmente a mais antiga referência literária ao vodu.
- “Seu último adeus” é um dos dois únicos contos do cânone que não é escrito por Watson, e sim na terceira pessoa.
- Há uma menção ao Brasil nas notas do conto “Vila Glicínia”, onde se chega a supor que o ditador sanguinário mencionado por Watson e Holmes seja D. Pedro II.

#### Inclui:

- mais de 180 notas baseadas em fontes recentemente descobertas, escritas por Leslie S. Klinger – eminente autoridade mundial em Sherlock Holmes.
- uma lista das sociedades sherlockianas, reais e virtuais.
- cerca de 70 ilustrações, incluindo as de Sidney Paget, e fotografias retratando a vida cotidiana na Inglaterra vitoriana e eduardiana.

“Você tem em mãos a solução definitiva para as histórias reunidas de Sherlock Holmes.” *John Le Carré*



## MANET

Uma mulher de negócios, um almoço no parque e um bar  
Luiz Renato Martins

► 88pp, R\$21 (Z1075), coleção Arte+, publ.: 3 abr.

Revê o alcance histórico de Manet, observando o contexto em que o pintor viveu e produziu, e destaca também o papel crucial de Baudelaire em sua formação.

- Manet é um pintor emblemático da importância que a crítica e a história da arte exercem na arte moderna.
- Luiz Renato Martins é professor de história, teoria e crítica de arte no Departamento de Artes Plásticas da Escola de Comunicações e Artes da USP.



## BRASÍLIA E O PROJETO CONSTRUTIVO BRASILEIRO

Grace de Freitas

► 76pp, R\$21 (Z1131), coleção Arte+, publ.: 3 abr.

Mostra de que forma Lúcio Costa e seus colaboradores, em especial Oscar Niemeyer, buscaram pôr em prática a visão construtivista de elementos como a relação entre espaço, tempo e movimento, o desenvolvimento industrial e a geometria abstrata.

- Do traçado da cidade ao planejamento urbano, arquitetônico e artístico, Brasília alinha-se ao construtivismo da primeira metade do século XX.
- Grace de Freitas, doutora em artes plásticas pela USP e com pós-doutorado pela École des Hautes Etudes en Sciences Sociales (Paris), é professora da UnB, crítica de arte e presidente da Fundação Athos Bulcão.



## ARTE E MÍDIA

Arlindo Machado

► 88pp, R\$21 (Z1132), coleção Arte+, publ.: 3 abr.

A artemídia é mais que a mera utilização de câmeras, computadores e sintetizadores na produção de arte, ou a simples inserção da arte em circuitos de massa como a televisão e a Internet.

- Que relação mídia e arte mantêm entre si? De que modo se combinam, contaminam e distinguem?
- Arlindo Machado, doutor em comunicação e professor da PUC-SP e da USP, é autor de diversos livros e curador de exposições, inclusive internacionais. Em 1995, recebeu o Prêmio Nacional de Fotografia da Funarte.

#### OUTRAS EDIÇÕES COMENTADAS

#### **ALICE: EDIÇÃO COMENTADA**

Aventuras de Alice no País das Maravilhas e Através do Espelho  
Lewis Carroll 328pp, R\$75 (Z0662), ilustr.

#### **CONTOS DE FADAS**

Edição comentada e ilustrada  
Maria Tatar 388pp, R\$83 (Z0753), ilustr.

