



História das crenças e das ideias religiosas

vol. I: Da Idade da Pedra aos mistérios de Elêusis
Mircea Eliade

Essa é a primeira parte da obra máxima do historiador romeno Mircea Eliade – o mais conhecido estudioso das religiões do século XX. Em ordem cronológica, o autor sintetiza, em três volumes, a análise das manifestações do sagrado nas sociedades humanas, com um estudo singular dos momentos criadores das mais diferentes tradições religiosas do Oriente e do Ocidente.

440 págs. | 16x23cm

Tradução:
Roberto Cortes de Lacerda

“Toda manifestação do sagrado é importante; todo rito, mito, crença ou figura divina.”
Mircea Eliade

Sua inegável importância para a história das religiões e da cultura universal levou a Zahar a relançar **História das crenças e das ideias religiosas** cerca de 30 anos depois da primeira publicação no Brasil.

A obra percorre desde a pré-história até o florescimento do culto de Dioniso na Grécia, passando pelas religiões mesopotâmicas, do Egito Antigo, de Israel, da Índia antes de Buda, da Grécia e do Irã. Esse trajeto é essencial para se compreender como os elementos que povoam a vida religiosa dão forma às diversas concepções de mundo de cada povo.

Como bem diz o autor, para ler Shakespeare, Dante, Dostoiévski, Proust, para entender a dessacralização proposta por Nietzsche, Marx e Freud, é preciso conhecer e compreender esses elementos formadores da consciência humana.

Próximos lançamentos:

vol. II: *De Gautama Buda ao triunfo do cristianismo*

vol. III: *De Maomé à Idade das Reformas*

MIRCEA ELIADE (1907-86) nasceu na Romênia e após a Segunda Guerra Mundial mudou-se para Paris, onde ensinou na École Pratique des Hautes Études. Foi convidado a lecionar na Universidade de Chicago, em 1957, onde permaneceu até sua morte. Publicou vasta obra como historiador das religiões, filósofo, poeta e romancista, com destaque para *O sagrado e o profano*; *Mitos, sonhos e mistérios*; *O mito do eterno retorno*; e *Ferreiros e alquimistas*.

 **ZAHAR**