



328pp

Tradução:
Diego Alfaro

"A experiência de Sanders como clínica geral, escritora e consultora da série House lhe é de boa serventia aqui, com casos envolventes temperando a narrativa."
Donna Chavez, Booklist

"Leitores afeitos às histórias de lutas dramáticas contra doenças vão se deleitar."
Publishers Weekly

Todo paciente tem uma história para contar

Mistérios médicos e a arte do diagnóstico

Lisa Sanders

"Se você precisa ser lembrado de que ainda há doenças que não podem ser curadas em uma hora – incluindo os intervalos comerciais –, então este livro é para você. Fantástico."

Hugh Laurie, o Dr. House da série de TV

Randy Whittier está prestes a se casar, mas em uma manhã de segunda-feira escreveu à noiva: "Tem alguma coisa errada. Não consigo me lembrar de nada. Não sei o que fizemos no final de semana." Maria Rogers há meses tem crises de vômito que duram dias, e só melhora um pouco com banhos de água fervendo ou quando se interna no hospital. Não é gravidez, nem alergia alimentar, nem migrânea abdominal – os médicos não sabem identificar seu mal.

Em ***Todo paciente tem uma história para contar***, a dra. Lisa Sanders – responsável pela exatidão técnica dos casos desvendados em *House* e autora da coluna que inspirou a série – permite ao leitor testemunhar o processo de solução desses e de outros casos enigmáticos. Quando os sintomas são menos sugestivos, o exame físico não é revelador e os exames complementares são enganadores, "o médico deve vestir sua boina inglesa, acender o cachimbo e resolver o mistério", diz Sanders, em alusão ao aspecto sherlockiano da medicina: a arte do diagnóstico.

Apesar de tantos recursos para identificar uma doença, atualmente ainda há muitas falhas de diagnóstico e exames mal interpretados. Isso muitas vezes se dá porque os médicos lidam sobretudo com estatísticas, mas os pacientes são singulares. Sanders enfatiza que, além de ter conhecimento e perícia, é necessário que os médicos ouçam seus pacientes, recuperem a habilidade para traçar um histórico clínico e realizem exames físicos completos, usando seu tato, visão e olfato.

Esse livro é a crônica dos dilemas vividos pelos médicos e um elogio à sua missão de salvar vidas, uma reflexão pioneira sobre a medicina diagnóstica em uma era de alta tecnologia.

LISA SANDERS é professora da Faculdade de Medicina da Universidade Yale e escreve a coluna mensal "Diagnóstico" na *New York Times Magazine*. É consultora técnica da série de TV *House*, sucesso de audiência no mundo todo.