



# O dia em que James Brown salvou a pátria

O show que garantiu a paz depois do assassinato de Martin Luther King

James Sullivan

*"Sullivan retrança os altos e baixos da carreira de James Brown, e também revela o líder político e racial."*

Publishers Weekly

208 págs.  
ilustrado

Tradução:  
Robson Cruz

*"Para mim, o show de James Brown representou e ainda representa o incrível poder da música e da força de vontade para cessar tudo em nome da alegria de se divertir."*

Do prefácio de Chuck D,  
líder do grupo Public Enemy

Em 5 de abril de 1968, vinte e quatro horas após o assassinato de Martin Luther King, estava em andamento uma das piores revoltas populares dos Estados Unidos. Por todo o país havia focos de vandalismo, incêndios e saques. Cenário de históricas disputas raciais, Boston se preparava para um intenso confronto. Para acalmar os ânimos da cidade, James Brown fez o que sabia de melhor: pegou o microfone e subiu ao palco.

Devido às tensões crescentes, o primeiro impulso do prefeito Kevin White foi cancelar o show. No entanto, temendo a ira dos que compraram os ingressos – com maioria esmagadora de negros – e por influência do próprio cantor, manteve o espetáculo e ainda o transmitiu ao vivo pela emissora de TV local.

O saldo daquele dia no país foi de mais de 40 mortos, centenas de feridos e 20 mil presos. Mas, na capital de Massachusetts, cenário de históricas disputas raciais, o Rei do Soul soube fazer prevalecer a paz, em um show corajoso e inesquecível.

Escrito pelo respeitado jornalista James Sullivan, **O dia em que James Brown salvou a pátria** reconstrói a vida e a carreira do pioneiro do funk, com destaque para uma faceta pouco conhecida: a relação entre o cantor, o movimento pelos direitos humanos e as lideranças negras naquele período conturbado da história americana.

**JAMES SULLIVAN** assina uma coluna no *Boston Globe* e colabora regularmente no *San Francisco Chronicle* e na revista *Rolling Stone*. Crítico de cultura e música pop, também é autor do livro *Jeans*.