



66 págs. | 12x18 cm

coleção Arte +

# Corpo, imagem e representação

Viviane Matesco

Qual o sentido do corpo na arte contemporânea? Quando se enfrenta essa questão, o cerne do problema é o terreno movediço dos próprios termos: corpo, imagem e representação não possuem um sentido único, e podemos afirmar que a cultura ocidental é fruto dessa polissemia.

**Corpo, imagem e representação** busca nas raízes históricas da relação entre esses três termos elementos que ampliem a reflexão sobre a questão do corpo na arte. A sublimação do físico na representação do nu e a afirmação de um corpo primário na arte contemporânea são, assim, investigadas a partir de uma nova ótica.

A autora analisa dois trabalhos que funcionam como propulsores de questões que ultrapassam o sentido da arte para o homem, dos períodos mais remotos aos dias atuais. Viviane Matesco parte da série *Vê-nus*, do artista Tunga, para discutir os limites da visualidade e introduzir a problematização do nu no Ocidente; e conclui o livro com a análise da ação *trouxas ensanguentadas*, realizada pelo artista plástico Artur Barrio.

**VIVIANE MATESCO**, doutora em artes visuais pela Escola de Belas Artes da Universidade Federal do Rio de Janeiro, foi professora de história da arte (1988-2007) na Escola de Artes Visuais do Parque Lage e atualmente é curadora da rede de museus ligados a Secretaria de Cultura do Estado do Rio de Janeiro. Dentre as curadorias mais importantes estão a "Sala Especial de Amilcar de Castro", na Funarte (1998); "Tehching Hsieh", no Centro de Arte Hélio Oiticica (2002); e, junto com Fernando Cochiarialle, "O Corpo na Arte Contemporânea Brasileira", no Itáú Cultural/SP (2005).

## arte+

A coleção, dirigida por Glória Ferreira, crítica de arte e professora da Escola de Belas Artes /UFRJ, apresenta questões decisivas sobre a conceituação da arte, sua prática e recepção.

Os volumes abordam temas, obras e artistas de diferentes períodos históricos, bem como a articulação da arte com outros campos do saber. Inclui material de apoio como sugestões de leitura, cronologia ou glossário.